

JOEX24-postimerkkinäyttelyn osallistajat

No Nimi

Kehykset

Mestariluokka

1 Mäkinen Jukka: The Rouletted Revenue Stamp Issues 1865 & 1866 of Finland 1-10 (10)
Suomen isohampaisten leimamerkkien erikois- ja tutkimuskokoelma, johon edellisen osallistumisen (IBRA 2023) jälkeen on lisätty loputkin alan suuret harvinaisuudet. Nyt kymmeneen kehykseen laajentuneena se sisältää avainmateriaalin ex Fabergé, ex Tuori, ex Saarinen, ex Grönblom, ex Peltonen ja ex Ryan. Mukana ovat kaikki korkeimmat arvot, pää- ja alalajien suurimmat tunnetut ryhmät, laajin koskaan esitetty epäsäännöllisten lävisteiden sekä lohen- ja violetinsävyisten painosten esittely, kaikki tunnetut osittain hammastamattomat merkit, kaikki tunnetut asiakirjalajit sekä käytöt asiakirjoilla kaikista niistä arvoista, joista asiakirja tunnetaan.

2 Tuori Jussi: Finnish Revenue Issues 1881 and 1891 11-18 (8)
I treat the issues in traditional way, value by value. Stamps (colors, perforations, Charta Sigillata Imprints, rarity) and the documents (valid decree, tax rates, rarity etc.) are analyzed. There exists a survey of rarity within today's collectors. Practically all different varieties and rarities are included.

3 Murtosaari Jussi: Finland, coat of arms type 1875 19-26 (8)
Kokoelma esittää mallin 1875 arvoittain ja painoerittäin.

4 Koskiaho Tuomo: Estonia 1918 –1941 27-34 (8)
This exhibit presents stamps and postal items used in Estonia 1918 –1941. The main focus of this exhibit is on the period of independence: different colors, different sorts of paper specially "Weaver and Smith" and "Coat of Arms", groups, peculiarities, printing errors, airmail stamps and covers, essays and postal items with separate charges.

5 Tuori Jussi: Finland Postal Stationery Cards 1930 –1953 35-42 (8)
This exhibit is by far the best exhibit ever presented of this issue. It includes all the known essays, proofs, errors, varieties, and rarities. The presentation is chronological and based on material of more than 5.000 cards. All values are presented by the paper qualities, and also the colors of value stamps are included wherever it's reasonable.

6 Nikkanen Janne: Historic old Tallinn in postcards 43-50 (8)
Kokoelman alussa esitellään vanhaa Tallinnaa, Toompeaa, vanhaakaupunkia ja sen muureja ja portteja sekä 1712 perustettua sotasatamaa. Niin ikään 1700-luvun alussa Pietari I perusti Katriorgin puiston, ja vuoden 1858 "ei linnoituskaupunki" -käsken myötä vanhaa kaupunkia suojaavat bastionit muutettiin puistoiksi. Kaupungin ympäristöön oli vanhankaupungin kehittymisen myötä kasvanut rykelmä kyliä, joiden lopulta 1800-luvun alussa katsottiin kuuluvan myös Tallinnan kaupunkiin. Uusi kaupungin keskusta syntyi uuden torin perustamisen myötä 1896, samalla uusi keisari Nikolai II nousi valtaistuimelle.

Perinteisen filatelian luokka

7 Saarikoski Jorma: Finland ovals and roulettes 1856 –1866 52-56 (5)
Of the model 1856 Oval stamps presented are both values with color shade and paper variations, and also several postal items of both values. Model 1860 kopek valued serpentine rouletted stamps are presented with color shades and cliché settings, including several postal items of both values. Model 1866 penni valued serpentine rouletted stamps are presented with paper variations and color shades, color errors and also several postal items.

8 Kontkanen Juhani: Suomen yleismerkit malli/1954 57-61 (5)
Kokoelma esittää Suomen yleismerkkien malli/1954 julkaisun Snellman- ja leijona-aiheiset koepainamat. Leijonamerkit esitetään pienimmästä arvosta suurimpaan arvoon ja samoin julkaisun kuvamerkit. Kokoelma esittää merkkien kaikki tilauserät sekä laajan kirjon erilaisia postilähetyksiä.

- 9 Niininen Juha: Suomen isohampaiset postimerkit 1860 ja 1866 62-65 (4)
Kokoelmassa esitetään ko. merkkimallin merkkejä sekä irtomerkkeinä että kokokohteilla. Kokoelmassa on useita harvinaisuuksia.
- 10 Kontkanen Juhani: Finland - Coat of Arms Type 1889 66-73 (8)
Kokoelma esittää Suomen M/1889 merkit painoerittain.
- 11 Kaartinen Tapio: Model Saarinen 1917–1930 74-81 (8)
Kokoelma esittelee perinteisen filatelian keinoin Saarisen mallin merkit, monipuolisesti postilähetyksiä sekä muita käyttöjä kyseisten merkkien käyttöajanjaksolta.
- 12 Salminen Pauli: Suomen tasavallan ensimmäinen merkkimalli, Malli Saarinen 82-89 (8)
Kokoelma esittelee perinteisellä tavalla Saarisen mallin. Esittelyssä on pyritty monipuolisuuteen niin merkkien ja niihin liittyvien erikoisuuksien kuin myös lähetyksen osalta. Valtaosa tunnetuista erikoisuuksista ja harvinaisuuksista esitetään.
- 13 Siltala Mauri: Saarinen M-17 Design 1917–1930 - First Stamp family of the independent Finland 90-97 (8)
Kokoelmassa esitellään Saarisen M-17 käyttösarjan suunnittelu, käyttöönotto ja kehittyminen päättyen seuraajan, M-30-käyttösarjan, esittelyyn. Esitys perustuu merkkien kronologiseen julkaisujärjestykseen. Kokoelmassa käytetään M-17 käyttösarjan esittelyyn leimattujen ja postituoreiden merkkien ohessa monipuolisesti erilaisia valmistuspoikkeamia (esim. hammastesiirtymät) ja vesileimaeroja yhdessä ulkomaisten ja kotimaisten postilähetyksen sekä postin lomakkeiden kanssa.
- 14 Kauppi Hannu: Finland, The 1930 Definitive Issue 98-105 (8)
Otteita laajemmasta kokoelmasta käsittäen läpileikkauksen käyttösarjamallista 1930 (1930–1953). Kokoelmassa esitellään luonnoksia, koepainoksia, merkkejä erilaisilla mitätöinneillä, tavattuja erikoisuuksia sekä monipuolisesti merkkien käyttöä.
- 15 Tapola Kari: Itä-Karjala 106 (1)
Itä-Karjala merkkien levyvirheitä mm. taipunut S, avoin O, katkennut L jalka, Häikiö, linnun siipi, Invaliidi R, katkennut R:n jalka, kaaret, pyöreä R, terävä A, A:n vajaa harjaviiva ym. Eri painoerät, siirtymiä, reunavesileimoja, postitteita ym.
- 16 Mäntynen Kari: Yleismerkit 1954–1961 107-111 (5)
Kokoelma sisältää arvot 1 mk-300 mk. Leijonamerkkien kolme eri tyyppiä, merkkien painoerät, ilmestymispäivät, merkkien värit ja tilauserien määrät. Leimatuissa merkeissä on harvinaisempia paikkakuntia. Merkkien erikoisuudet olen myös tuonut esille. Yleismerkkien automaattivihkosta (10 mk) on tarkempi selvitys.
- 17 Heinonsalo Antti: Suomen yleismerkit 1963 112-119 (8)
Kokoelmassa esitetään Suomen rahauudistuksen 1.1.1963 yhteydessä uudistunut käyttömerkkisarja. Eri painotekniikat, käytetyt paperit ja liimoitteet, tyyppierot ja muut mallisarjalle tyyppilliset piirteet käydään läpi. Kokoelmassa nähdään Malli 1963 merkkien käyttöjä monipuolisesti erilaisten lähetyksen ja lomakekäyttöjen avulla.
- 18 Väättäin Lauri: Finland: m/63 definitive stamps 1963–1983 120-127 (8)
Special collection telling the story of Finnish m/63 type definitive stamps in their active usage era 1963–1983. The exhibit includes unused and used stamps, used stamp groups, slot machine booklets and variety of postal items with different postage and destinations around the Globe. Different kind of postmarks and variety of informative postmarks are shown. In addition, items where stamps are used to pay services such as copy of fishing license, identification card and postal money order are also presented.
- 19 Issakainen Mika: Malli 1990 128-132 (5)

- 20 Kekarainen Jalmari: Punaisen Ristin toiminta Suomessa 1904–1946 133-140 (8)
Kokoelma esittelee monipuolisesti Punaisen Ristin toimintaa Suomessa Venäjän Keisarikunnan aikana ja sen jälkeen aina vuoteen 1946 asti.
- 21 Kontkanen Juhani: Suomen Punainen Risti 1922–1946 141-145 (5)
Kokoelma esittää kaikki Suomen Punaisen Ristin merkkipublicatit ajalta 1922–1946 sekä kaikista publicatista postilähetystet. Kokoelma esittää runsaasti koevedoksia.
- 22 Repo Jari: Suomen Punaisen Ristin ja sen edeltäjän toimintaa 1904–1946 146-153 (8)
Kokoelmassa esitetään Suomen Punaisen Ristin edeltäjän, "Suomen yhdistys haavoitettujen ja sairasten sotilaiden hoitoa varten", käyttämiä ambulanssileimoja ja avustus- ja hyväntekeväisyysmerkkejä sekä Suomen Punaisen Ristin merkkipublicatit ajalta 1922–1946.
- 23 Juvonen Tuomas: Suomen autopakettimerkit 1949–1981 154-155 (2)
Kokoelmassa esitetään Suomessa vuosina 1949–1981 ilmestyneet autopakettimerkit ja niiden käyttötapoja.
- 24 Frimodig Matias: The ship letter, freight and parcel stamps of Finland 156-161 (6)
The purpose of this exhibit is to show many different aspects of the letter, freight and parcel carried by the steamship companies of Finland. This includes the letters, stamps, color trials of the stamps, different perforations, perforation errors, printing stones, cancellations, shades, reconstructions of the complete sheets and even the full sheets.
- 25 Kaartinen Jouko: Hammaste- ja painantaerikoisuuksia vuosilta 1963–2001 162-166 (5)
Kokoelma on kooste hammastuksen ja painannan yhteydessä merkeille sattuneista huomattavista "vahingoista" ja virheistä. Merkkikohteet on koottu kaikista tuona aikana Suomessa virallisesti julkaistuista Suomen, Ahvenanmaan ja kenttäpostin postimerkeistä.
- 26 Myller Reijo: Suomalaisia ja Suomi-aiheisia muistoarkkeja /- publicatit 1930 luvulta vuodelle 2005 167-174 (8)
Kehyksillä on suomalaisia ja Suomi-aiheisia muistoarkkeja /-publicatit, joita 30-luvulta lähtien on julkaistu postimerkkimessujen, -näyttelyiden ja -kerhojen toimesta erilaisten tapahtumien rahoituksen tukemiseksi. Myös eräät yksityishenkilöt ovat moiseen syllistyneet.
- 27 Myller Reijo: Automaattimerkit (ATM) Suomessa 1982–2005 175-182 (8)
Kokoelmassa esitellään kattava otos Suomen Framo-, Dassault-, ja Amiel-automaattimerkeistä, jotka olivat myynnissä 1.4.1982 – joulukuu 2005, niiden postilähetystit kotimaahan ja ulkomaille, erilaisia postitaksoja, merkkien valmistustavasta ja automaateista johtuvia erikoisuuksia ja virheellisyyksiä automaattimerkeillä. Automaattimerkit jäivät suomessa suurimmalta osalta keräilijöitä huomiotta, unholaan!
- 28 Hiltunen Matti: The Faroes - Temporary issues and uses of stamps in 1919–1941 183 (1)
The Faroes are an isolated archipelago in the North Atlantic Ocean, about 320 km north of UK, 450 km south-east of Iceland and 670 km west of Norway. Since 1948, The Faroes have a widening autonomy, being a part of the Kingdom of Denmark. The Faroes are outside the European Union. The exhibit shows and discusses a number of temporary issues and uses of stamps in The Faroes.
- 29 Savelainen Keijo: Estonian stamps and mailings from 1918 to 1940 185-192 (8)
Kokoelma kertoo Eestin postimerkeistä ja postilähetystistä vuosilta 1918–1940. Kokoelman ensimmäinen osa kertoo rupla-, kopeekka-, marka- ja penniarvoisista merkeistä ja lähetystistä vuosilta 1918–1928 ja toinen osa kroone- ja senttiarvoisista merkeistä ja lähetystistä vuosilta 1928-1940.
- 30 Kärkäs Esa: Imperial Russia including the Kingdom of Poland 1857–75 193-200 (8)
Kokoelma esittelee Venäjän klassiset postimerkit aina UPU-aikaan asti (kesäkuu 1875). Kokoelma esittelee aikakauden kuluessa ilmestyneet merkit ominaisuuksineen ja merkkien käyttöä postilähetystillä niin Venäjällä ja Venäjältä kuin myös Puolassa ja Puolasta. Kokoelma syventää merkkien käyttöä monipuolisilla postilähetystillä, jotka kuvaavat aikakaudella tapahtuneet taksojen muutokset ja etenkin niiden pienenemisen vaihteittain kohti

UPU-aikaa. Kokoelma sisältää monia harvinaisuuksia useiden suurkeräilijöiden kokoelmista (Fabergé, Mertens, Mikulski, Maslovski, Biancchi, Bojanovicz ja Lippschutz).

- 31 Mäkinen Jukka: Classic Hungary: The 1871 Franz Joseph Issues 201-206 (6)
Unkarin vuonna 1871 ilmestyneet kivi- ja kuparipainojulkaisut olivat ensimmäiset Itävalta-Unkarissa vain Unkarin alueella käytössä olleet postimerkit. Ne olivat myös ensimmäiset Unkarissa painetut merkit. Mukana on monia alueen harvinaisuuksia: ehdotteita ja koepainoksia, kivi- ja kuparipainettujen merkkien sekakäyttöjä, sekafrankeerauksia edellisen (1867) ja seuraavan (1874) mallin kanssa, suuria ja suurimpia tunnettuja ryhmiä ja rivilöitä, 2 krajcárin ns. Kubinin puolite postilähetyksellä, julkaisujen suurin tunnettu frankeeraus sekä muita harvinaisia frankeerauksia ja taksoja.
- 32 Salin Jarl-Gunnar: Tannu-Tuva 207-214 (8)
The objective with this exhibit is to describe Tannu-Tuva's stamp history using stamps, postmarks, covers and stamped envelopes. Special attention is paid to distinguish covers and stamps cancelled to order using duplicate cancels in Moscow from genuine in Tuva used items.
- 33 Weber Reinhard: Malaysia Sultanat Perak 1850–1955 215-221 (7)
Die Sammlung Zeigt die vom Sultanat Perak ausgegebenen Marken, und Postkarten von 1850–1955. Marken und Belege Briefe, Luftpost, R-Briefe, Offizielle Postkarten sowie Belege der Anwendung als Steuermarken auf Quittungen.
- 34 Swanljung Harry: British Protectorates and Postal Agencies in Arabia during the Reign of King George VI 222-226 (5)
The exhibit covers the stamps used in the British protectorates of Aden and States and the postal agencies on the Eastern coast of the Arabian Peninsula during the reign of King George VI.
- 35 Swanljung Harry: Bermuda during the Reign of King George VI 227-231 (5)
The exhibit covers the stamps used in Bermuda during the Reign of King George VI up to the time the stamps carrying his portrait were superseded by stamps carrying the portrait of Queen Elisabeth II, that is approximately the years 1937 to 1953.
- 36 Laitinen Petri: Danish West Indies 232-235 (4)
Kokoelma esittää Tanskan Länsi-Intiassa käytettyjä eri postihallintojen julkaisemia postimerkkejä vuodesta 1856 vuoteen 1917, jolloin saaret myytiin Yhdysvalloille. Kokoelman esittämät näkökulmat kuvataan perusteellisemmin näytteilleasettajan laatimassa kuusiosaisessa artikkelisarjassa, jonka ensimmäinen osa julkaistiin Filatelisti-lehden numerossa 5/2023.

Ehiöluokka

- 37 Hämäläinen Ari: Finland Postal Stationery Envelopes Issue 1885 236-237 (2)
Kokoelma esittää julkaisun 1885 ehiökuoret valmistuserittäin. Kokoelma on luonteeltaan ensisijaisesti tutkimuskokoelma, joka pyrkii kattavaan esitykseen monipuolisen materiaalin kautta hyödyntäen sekä aiempaa tutkimusta että esittäjän omia havaintoja. Mukana on runsaasti erilaisia postitteita sekä myös erilaisia ehiölajien erikoisuuksia ja poikkeamia.
- 38 Hämäläinen Ari: Finland Postal Stationery Envelopes Issue 1890 238-239 (2)
Kokoelma esittää julkaisun 1890 ns. ylänurkkaiset ehiökuoret paperilajien mukaan jaoteltuina valmistusprosessin muutokset huomioiden. Kokoelma pyrkii tuomaan harvemmin esitettyä julkaisua esille monipuolisen materiaalin kautta. Mukana on hyvin monenlaisia postitteita, mukaan lukien harvinaisuuksia.
- 39 Tuori Jussi: Vaasa Postal Stationery Issue 1918 240-242 (3)
The exhibit includes two values, 15 penni and 20 penni, postal stationeries. Both values are presented first by the analysis of the paper and colour of the value stamps, all varieties and rarities are included. Also, the postal history aspects like the foreign mail are well studied.

40 Jämsä Risto: Ehiöt malli 1954 ja 1963 243-244 (2)

Kokoelma käsittää malli 1954 ja malli 1963 ehiöt. Kokoelmassa on luonnoksia, ehdotteita, värikoevedoksia, virheellisiä leikkauksia ja laskos.

Leimamerkkiluokka

41 Tuori Jussi: Suomessa käytettyjen leimapaperien ekstraleimaukset 1773–1894 245-252 (8)

Suomessa käytetyistä leimapapereista tunnetaan noin 150 ekstraleimattua paperia vähintään kahdella arvoimalla varustettuna. Kokoelmassa esitetään 71 ekstraleimausta, laajin materiaali museoiden ulkopuolella. Käsittely tapahtuu eri julkaisujen ja niiden sisällä taksasäännösten perusteella.

Postihistorian luokka

42 Niemelä Ari: Postitaksat Suomessa ja Suomesta 1.1.1917 – 14.4.1918 253-256 (4)

Kokoelmassa esitetään ajanjaksolla 1.1.1917 – 14.4.1918 Suomessa käytössä olleet postimerkit sekä näiden erilaisia postitteita lähetettyinä Suomessa ja Suomesta joko Keisarikunnan sisällä tai muualle ulkomaille. Kokoelma on jaoteltu postitaksojen voimassa olleiden ajanjaksojen mukaan. Kokoelmassa on mukana postimerkkejä vuoden 1911 mallista, venäläisiä Suomessa käytettyjä, Saarismallin ja Vaasan mallin merkkejä sekä joitakin näiden mallien ehiökortteja ja -kuoria.

43 ”E.I. Kukaan”: Otteita M17 postihistoriakokoelmasta - Extracts from a model 1917 postal history collection 257 (1)

Kokoelma koostuu otteista laajemmasta M17 postihistoriakokoelmasta. Tarkoituksena on esitellä muutamia kiinnostavia kohteita, joita on hankittu vuosien varrella lähinnä euron laatikosta, jälkimyyneistä ja vaihtamalla.

44 Vuorivirta Martti: Suomen postitaksat 1.10.1917 – 31.12.1930 258-265 (8)

Kokoelma kertoo Suomen postitaksoista 1.10.1917 – 31.12.1930. Kokoelma alkaa ennen Suomen itsenäisyyttä. Taksoista on mukana myös Venäjän ja Keisarikunnan aikaisia taksoja ja merkkejä.

45 Pitkänen Risto: Finland's Challenging Way to the Independency 1890–1918 266-273 (8)

Kerron kokoelmassa postihistoriallisten kohteiden avulla Suomen haastavan tien kohti itsenäistä demokraattista valtiota. Kokoelma alkaa Venäjän julkaisemasta Postimanifestista 1890 ja päättyy venäläisten postimerkkien ja postileimojen käytön päättymiseen 1918. Aikakausi oli hyvin tärkeä Suomen historiassa. Ensin kärsimme venäläistämistoimista sortovuosina, ja sitten ajautuimme sisällissotaan juuri itsenäistymisjulistuksen jälkeen.

46 Salminen Pauli: Suomalaiset kotkamerkit - käyttöjä eri lähetyksillä ja taksoilla 274-279 (6)

Kokoelma esittelee suomalaisten kotkamerkkien käyttöä Mallien 1901 ja 1911 käyttöaikana kattavasti eri lähetyksillä. Lähetyslajikohtaisesti esitetään kohteita eri taksa-ajoilta ja taksamuodoilta. Kohteiden yhteydessä on kommentoitu niihin liittyviä joko yksittäisiä tai yleisiä seikkoja ja periaatteita.

47 Pesonen Matti: Helsingin kaupungistuminen ja konttoriverkon kehitys 1856–1966 280-287 (8)

Tämän postihistoriallisen kokoelman tarkoitus on kertoa, miten Helsinki kaupungistui ja konttoriverkko kehittyi vuodesta 1856 aina vuoteen 1966 asti. Konttoriverkon kehitystä seurataan perustetuista postitoimipaikoista vuodesta 1856 aina vuoteen 1923 asti toimipaikkojen avausjärjestyksessä. Vuoden 1923 jälkeen on otettu mukaan vain Helsinki / Helsingfors -nimiset toimipaikat. Viimeisimpänä ovat Posti- ja lennätinkonttorit, joiden alipostitoimipaikoiksi lähialueen toimipaikat siirtyivät.

48 Lehtinen Matti: Mäntyharjun ja Pertunmaan postiolojen kehitys 1850-luvulta 1950-luvulle 288-292 (5)

Kokoelmassa esitetään Mäntyharjun ja Pertunmaan postiolojen kehitys: postin kulku ennen omaa postia, alueella toimineet postitoimipaikat, maalaiskirjaankantajalinjat, rautatieposti ja postiautoliikenne.

49 Hjelt Sven-Erik: Pieksämäki: postiolot, -toimipaikat ja -leimat ennen vuotta 1930 293-298 (6)

Kokoelmassa esitetään leimojen ja kulkeneiden kohteiden avulla Pieksämäen postitoiminnan kehitys 1800-luvun vaihteesta vuoteen 1930. Vuonna 1879 perustettu toimisto sai asemalle siirryttyään 1899 rinnalleen toisen

toimiston ns. tienristille. Näiden toimistojen nimien ja statuksien vaihtelut 1910-luvulla heijastuvat leimoissa. Pieksämäen pitäjässä toimi ennen vuotta 1930 yhteensä 13 postipysäkkiä ja useita kirjeenkantolinjoja. Savon radalla ja 1913 valmistuneella poikittaisradalla liikennöineiden postivaunujen leimat ovat myös merkittävä osa Pieksämäen postiolojen kuvausta.

50 Elo Hannu: Itä-Suomen vanhat päivämääräleimat 299-303 (5)
Kokoelma käsittää kaikki vuoden 1997 alussa Kuopion, Pohjois-Karjalan ja Mikkelin läänin alueilla olleet postitoimipaikat, joissa on käytetty päivämääräleimasinta ennen 1.1.1894. Mukana ei kuitenkaan ole Heinolan talousaluetta.

51 Laitinen Ari: Pyhäselän kunnan alueen postihistoriaa 1894–1945 304 (1)
Kokoelmassa esitetään entisen kotikuntani Pyhäselän kunnan alueen postihistoriaa vuoteen 1945 saakka postilähetysten ja leimakohteiden avulla. Pyhäselän kunta perustettiin vuonna 1925 erottamalla Kiihtelysvaaran kunnan länsiosat erilliseksi itsenäiseksi kunnakseen, joka liitettiin myöhemmin vuonna 2009 osaksi Joensuun kaupunkia. Alueella toimi Karjalan radan valmistumisen myötä vuonna 1894 perustettu Hammaslahden ja myöhemmin perustettu sekä postipysäkestä "ylennetty" Niittylahden postiasema. Lisäksi vuoteen 1945 mennessä perustettiin 9 uutta postipysäkkiä.

52 Savelainen Keijo: Mail travelled on rails - Post wagon stamps from Finland 1870–1995 305-311 (7)
Kokoelma kertoo Suomessa käytetyistä rautatiepostileimoista ja niillä leimatuista lähetyksistä ajanjaksolta 1870–1995. Kokoelma rakentuu kuudesta eri leimatyyppistä ja niiden alakohdista.

53 Roivainen Antti: Joensuu, Pohjois-Karjalan rautatiepostin keskus 312-316 (5)
Kokoelma esittelee Joensuuhun aikojen kuluessa liikennöineiden posti- ja postiljoonivaunujen reitit, reittimuutokset ja niissä käytetyt leimat.

54 Dunkel Harry: Ship cancellations of Kuopio and Savonlinna district, Finland 317 (1)
The exhibit shows cancellations used in Kuopio and Savonlinna harbors as well as on ships which used these as their home ports. My own research has focused on inland ship mail routes as well as the history of ships. Most of the inland ship mail items found have only the name of the ship written by the sender. Because of this, the ship line cancellations found are rare. Because the area has always been sparsely populated and thus the amount of mail transported by ships has been minimal. Thus, the exhibit contains several cancellations known only from 1 to 3 items. The time limit of the exhibit is from 1890 to 1939. After World War II, ship mail transport virtually ceased in the lake areas except for later tourist uses.

55 Heinonsalo Antti: Hyvinkään seudun postihistoria vuoteen 1918 318-321 (4)
Kokoelmassa esitetään Hyvinkään seudun postihistoria aina esifilateliselta ajalta levottomaan vuoteen 1918. Helsinki-Hämeenlinna rautatie aloitti voimakkaan kasvun sekä paikkakunnan että postinkulun näkökulmasta, ja tätä kehitystä vielä vauhditti rautatien jatkaminen Riihimäeltä Pietariin. Rautateiden merkitystä nosti osaltaan myös Hanko-Hyvinkää rautatien avaaminen vain muutamaa vuotta myöhemmin. Kokoelmassa käsitellään Hyvinkään alueella ko. ajanjaksolla käytetty leimasto, syntyneet sivupostitoimipaikat, ja esitetään monia uniikkeja harvinaisuuksia.

56 Hiltunen Matti: Muhoksen postihistoriaa 1766–1917 322-324 (3)
Tässä kokoelmassa esitellään Muhoksen postiolojen kehittymistä 1766–1917. Esitys perustuu Muhokselta lähteneisiin ja saapuneisiin erilaisiin postilähetyskiin ja muuhun filateeliseen aineistoon yhdistettynä paikkakunnan maantieteeseen ja historiaan. Esitys on jaettu Ruotsin vallan aikaan ja Venäjän vallan aikaan. Esifilateliset lähetykset ovat pääasiassa kirkkokuulutuksia, joita esitellään mahdollisimman monipuolisesti. Muhoksen posti perustettiin 1.6.1889. Laitasaaren postipysäkki avattiin 1902, ja kolme maalaiskirjeenkantolinjaa avattiin vuosina 1895–1908. Maalaiskirjeenkantolinjojen reitit on esitetty kartoilla. Esitys on pääpiirteissään kronologinen.

57 Mäntynen Kari: Vankilapostin historiaa ajalta 1854–1988 325-328 (4)
Kokoelma koostuu vankilan virkapostista, vankien yksityisestä postista ja sotavankipostista vapaus- ja jatkosodan ajalta. Mukana on myös ulkolaista sotavankipostia. Esittelen kokoelmassa vapaakirjeet ja vapaakirjekortit sekä niiden käyttöoikeuden. Käsittelem myös vankien kirjeiden lähettämistä, joka oli tarkoin säädeltyä. Postilla oli

suuri merkitys vankiloille, esim. Sukevan varavankilassa toimi oma postiasema n:o 1 Sukevan varavankilan leimalla, on esillä muutama kohde.

58 Laitinen Ari: Suomalais-saksalainen sotilaallinen yhteistyö ensimmäisen maailmansodan aikana 329-334 (6)
Kokoelma on postihistorialuokan 2C sääntöjen mukainen tutkielma suomalais-saksalaisen sotilaallisen yhteistyön synnystä ja kehityksestä ensimmäisen maailmansodan aikana pääpainon ollessa jääkäri liikkeessä ja saksalaisen Itämerendivisioonan sotatoimissa Suomessa vuonna 1918.

59 Seitsonen Esko: Englannin postisensuuri Atlantilla ja Gibraltarilla 1939–1942 335 (1)
Kokoelma esittää tutkimusta, kuinka Englannin sensuuri vaikutti Amerikan ja Euroopan väliseen postinkulkuun Pohjois- ja Etelä-Atlantilla 1939–1942, sekä Gibraltarilla 1940.

60 Roots Jaan: Mail in Estonia during WWI: 1914–1917 336-343 (8)
The exhibit shows mail in Estonia from the beginning of the war between Germany and Russia in 1914 to the end of 1917. Various cancellations and cachets (mute cancellations, censor cachets, travelling post office (TPO) cancellations, military unit cachets), and various postal items are exhibited.

61 Hanschmidt Oliver: Traveling post office cancels in Estonia 1919–1944 345-349 (5)
The exhibit shows the usage of handwritten provisional manuscript markings, provisional cancellers and T.P.Os date-cancellers on the Estonian railway lines in 1919–1944. On display are local and foreign printed matters, postcards, letters, receipts for letters, postage due marked items, registered letters and airmail letters canceled in a T.P.O. All information about the known items or earliest and latest usage of the cancellations comes from my collection of about 1000 covers and from my research database of over 1900 items.

62 Nuikki Pekka: Blue Ribbon 350-354 (5)
Kokoelma esittelee Euroopan ja Pohjois-Amerikan välisen postinkulun nopeuden kehittymisen vuodesta 1838 vuoteen 1952. Nopeimmat "postilaivojen" Atlantin ylitykset palkittiin tuolloin Blue Ribbon pokaalilla.

Lentopostiluokka

63 Salo Kaj: The development of international airmail routes from Swiss outgoing airmail point of view from 1913 until the beginning of WWII 355-362 (8)
The development of international airmail routes of Swiss outgoing mail point of view.

64 Nuikki Pekka: DO-X - The "longest flight" in history 363 (1)
Yhden kehyksen kokoelma esittelee ilmateitse kulkeneiden postilähetysten kautta Dornier DO-X, aikansa suurimman lentokoneen, ensimmäisen virallisen lennon Saksasta New Yorkiin vuonna 1930–1931 - matka kesti lähes 10 kuukautta.

Aihefilatelian luokka

65 Kempplä Ulla: Kävelyllä Tuomiokirkon ympäri - lähikorttelien historiaa 364 (1)
Kävelykierroksella tutustumme Helsingin Tuomiokirkkoa ympäröiviin lähikortteleihin sekä itse Tuomiokirkkoon ja Senaatintoriin.

66 Vehviläinen Antti: Arbor vitae - puusta on moneksi 365-368 (4)
Kokoelma kertoo puun tarinan metsästä lähtien: kaato, kuljetus, jalostusvaihtoehdot ja erityyppiset käyttömahdollisuudet. Tämän lisäksi puun "linkit" omaan kulttuuriimme, kiertotalouden rooli ja puun tulevaisuuden käyttömuodot. Myös puuperäisten tuotteiden postaalaisia erikoisuuksia on käsitelty.

67 Salonen Seppo: Suomalaiset päiväperhoset 369-372 (4)
Kokoelma esittelee suomalaisia päiväperhosia ja tietoja niiden rakenteesta, elinvaiheista, elinympäristöistä, levinneisyydestä ja ravintokasveista. Suomen erityispiirre on tietyt paikalliset arktiset lajit, joita ei juurikaan muualta löydy. Painotus on yleisissä ja näyttävisissä lajeissa, mutta myös harvinaisempia perhoslajeja esitellään.

- 68 Blomster Johan: The development of the automobile and the impact on our environment 373-375 (3)
The development of the automobile and the impact of the continuous increase in the number of vehicles on our environment.
- 69 Korpela Kari: The Railway Parcel Stamps of Jokioinen Railway 376-378 (3)
Jokioisten rautatien toiminta esitetään rautateiden pakettimerkein. Jokioisten yksityisestä rautatiestä tuli sisällissodan 1918 tapahtumien takia valtio-omisteinen rautatie. Yhtiön tariffipolitiikka noudatti valtion yleistä (VR) talouspolitiikkaa. Lyhyesti kuvataan myös Suomen pitkäikäisimmän kapearaiteisen rautatien muuntumista 750 mm ratoja edustavaksi museorautatieksi.
- 70 Icén Rainer: The invisible threat - The most important microbial diseases in the history of mankind 379-383 (5)
Kertomus filatelian keinoin kerrottuna ihmisen selviytymisestä mikrobien maailmassa.
- 71 Klemi Pekka: Fight against cancer through the years 384-388 (5)
Kokoelma kertoo, miten ihmiskunta on oppinut vuosien saatossa yhä paremmin ymmärtämään, ehkäisemään ja hoitamaan syöpää.
- 72 Niittymäki Petri: Partiotoininnan historiaa Suomessa ensimmäisten 50 vuoden ajalta 389-392 (4)
Kuvaus Suomessa tapahtuneesta toiminnasta sekä asian tiimoilta maassamme vierailleista merkkihenkilöistä 1910–1960 väliseltä ajalta.
- 73 Kylliäinen Mikko: C. L. Engelin arkkitehtuuri 393-394 (2)
Suomessa elämäntyönsä tehneen saksalaisen arkkitehdin Carl Ludvig Engelin (1778–1840) rakennustaidetta voidaan nähdä Helsingin julkisissa rakennuksissa, mutta myös monien pienempien kaupunkien keskustoissa sekä maaseudulla kirkonkylissä ja kartanoissa. Suomalaisissa postimerkeissä Engelin arkkitehtuuria on kuvattu useammin kuin yhdenkään toisen arkkitehdin tuotantoa. Kokoelma seuraa Engelin arkkitehtuurin juuria antiikista ja renessanssijasta hänen aikalaisiinsa. Engelin oma tie Helsingin kaupunkikuvaan ja koko Suomen julkiseen rakentamiseen keskeisesti vaikuttaneeksi arkkitehdiksi alkoi opiskelusta Berliinin Bauakademiassa, josta hän eteni Tallinnan, Pietarin ja Turun kautta julkisiin virkoihin Helsinkiin.
- 74 Saarinen Eero: Läänejä Suomessa 395 (1)
Kerron tällä kokoelmalla 7 Suomen lääniä käyttäen viiriä ja kortteja.

Avoimen filatelian luokka

- 75 ”Salokääpä”: Sienitiedon leviäminen postikorttien ja sienipostimerkkien avulla 1900-luvulla Euroopassa 396-400 (5)
Esitän kokoelmassa kaikki 1900-luvulla Euroopan 35 itsenäisessä valtiossa ja itsehallintoalueella julkaistut 302 sienipostimerkkiä ml. makrojäkälät. Lisäksi kokoelmassa on kirjekuorien erikoisleimoissa ja sivukuvissa esiintyviä sienilajeja. Kuvateksteissä kerron sienilajien tuntomerkeistä, myrkyllisyydestä ja syötävyydestä sekä sienilajien levinneisyydestä ja kasvupaikoista Euroopassa. Tekstit perustuvat omiin tieteellisiin artikkeleihin ja tietokirjoihin sekä eurooppalaisiin määrittyskirjoihin.
- 76 Laakso Seija-Riitta: Albert Edelfelt - artist, cosmopolitan, patriot 401-408 (8)
Albert Edelfelt oli jo omana aikanaan tunnettu taiteilija, joka opiskeli ja maalasi Pariisissa, mutta myös Suomessa – etenkin synnyinseuduillaan Porvoon maisemissa. Henkilönä hän oli kosmopoliitti, joka viihtyi kansainvälisissä kulttuuriseurapiireissä, mutta myös patriootti, joka näki paljon vaivaa Suomen esille tuomisessa mm. Pariisin maailmannäyttelyissä 1889 ja 1900. Edelfeltin äidilleen kirjoittamat yli tuhat kirjettä ja niistä välittyvä kuva taiteilijasta ovat kokoelman tärkeimpiä lähteitä.
- 77 Issakainen Mika: Taiteilija Pirkko Vahtero 409-411 (3)
Kolmen kehyksen katsaus Vahteron laajaan ja monipuoliseen filateeliseen ja muuhun tuotantoon.

- 78 Aho Heikki: Postimerkki tyyliuuntien kuvastajana 413-414 (2)
Ikonografinen katsaus postimerkkien aiheisiin ja koristekuvioihin 1840–1960. Kokoelmassa käydään kuvien avulla läpi eri tyyliuuntien barokin, renessanssin, uusklassismin, empiren, kertaustyylien, art nouveaun, art decon, 20-30-lukujen klassismin, funktionalismin ja modernismin piirteet ja osoitetaan niitä sekä postimerkkien aiheissa että koriste- ja reunuskuvioissa. Lopuksi luodaan yhteenveto eri tyyliuuntien ajallisesta esiintymisestä. Tarkasteltavat postimerkit ovat Euroopasta, Euroopan maiden siirtomaista, Etelä-Amerikasta ja Pohjois-Amerikasta.
- 79 Koivuniemi Markku: Mouhijärvi - historiaa ja elämää 415-419 (5)
Kokoelmassa kerrotaan erilaisten avoimen filatelian kohteiden kautta Mouhijärven historiasta ja elämästä Mouhijärvellä.
- 80 Salonen Seppo: Suomen keskiaikaiset linnat 420-422 (3)
Suomen keskiaikaiset linnat sijaitsivat valtakunnan merkittävässä kauppapaikoissa ja puolustuksellisesti tärkeissä rajakohdissa. Esityksessä kerrotaan Viipurin, Turun, Hämeen, Raaseporin, Kastelholman ja Olavinlinnasta. Viipurin linna sijaitsee nykyään Venäjällä, mutta sillä on merkittävä osa Suomen historiassa.
- 81 Uotila Raija: Liike-elämää ja kaupankäyntiä Joensuussa 423-430 (8)
Kotiseutuhistoriallinen kokoelma kertoo Joensuun liike-elämästä ja kauppiastoiminnasta 1800-luvulta 1950-luvun vaihteeseen. Se koostuu pääosin liikekirjekuorista ja muista aiheeseen liittyvistä dokumenteista sekä sitä taustoittavasta ei-filateelisesta materiaalista.
- 82 Kankainen Jorma K: "Varpunen" viitekehyksessä 431 (1)
Tämän kokoelman tarkoituksena on tarkastella "varpusta" neljällä eri viitekehysten tasolla; tutkimuksen ja filateelisten sekä ei-filateelisten materiaalien kautta. Tutustuttaa katselijat näiden avulla varpuseen nimenä ja käsitteenä.
- 83 Kiuru Kasso: Luonnosta nypläten pitsiksi 432-433 (2)
Kokoelmassa esitetään luonnonkuidut pellava ja silkki. Pitsien käyttö ja pitsitekniikat ja tekniikoista erityisesti nypläys. Nypläyksessä eurooppalaisen nypläyksen lisäksi etenkin Ruotsin ja Suomen nypläystä ja Suomen osalta merkittävimmät nypläyspaikkakunnat Rauma ja Orimattilan Heinämaa.
- 84 Kaskela Hannu: "Tove ja Muumimaailman asukit" 434-435 (2)
Kokoelma esittelee Tove Janssonin Muumimaailman luoja ja kertoo Muumimaailman asukeista ja tarinoista.
- 85 Klemi Pekka: Covid-19 -taudin historiaa 2019–23 436 (1)
Avoimen luokan kokoelma kertoo filateelisen ja muun materiaalin avulla Covid-19-taudin historiaa sen alusta vuoden 2023 loppuun saakka.
- 86 Kettula Simo: Camino Frances, ranskalaista tietä Santiago de Compostelaan 437-440 (4)
Kuvataan keskiaikaisen katolisen kirkon pyhiinvaellusmatka Ranskan puolelta Saint Jean Pied de Portista Espanjan Santiago de Compostelaan filatelian ja siihen liittyvän materiaalin keinoin. Matkalla kohdataan luontoa, maisemia, erilaisia rakennuksia, henkilöitä sekä historiaa. Tarut, kertomukset ja legendat ovat läsnä koko matkan ajan.
- 87 Nuikki Pekka: Rothschilds - The Bankers of the World 441-445 (5)
Kokoelma kertoo viiden Rothschildin veljeksien matkan 1800-luvulla maailman johtavaksi pankkiirisuvuksi, valtioiden rahoittajiksi ja kuninkaiden neuvonantajiksi.

Kutsuttujen kokoelmien luokka

- 88 Teräsvuori Olla: Olla Teräsvuori (1888–1953) 446-447 (2)
Kokoelma esittelee Olla Teräsvuoren toimintaa filatelian edistäjänä ja kansansivistäjänä filateelisten kohteiden avulla.

89 Mannelin Veijo: Veijo Mannelin (1925–1992) - Joensuun postileimat 1851–1918 448-451 (4)
Kokoelma esittelee Veijo Mannelinin tutkielman Joensuun postileimoista 1852–1918.

90 Kärkkäinen Pekka: Pekka Kärkkäinen (1926–1979) - Suomen rengas- ja kotkamerkit 452-456 (5)
Kokoelma esittelee osan Pekka Kärkkäisen kokoelmasta "Suomen rengas- ja kotkamerkit".

Vapaa luokka

91 Hovi Pekka: 13.3.1940 457 (1)
Tunnelmia ja tuntemuksia talvisodan päättymispäivänä 13.3.1940 ja sen jälkeisinä hetkinä.

92 Järvi Markku: Maken loistot 458 (1)
Suomi loistoleimakokoelma 1856–1951.

93 Kemi Juhani: Kansanpukumerkit/vihko v. 1972 ja kansanpukumerkit v. 1973 459 (1)
Mikä on kansanpuku/kansallispuke? Kansanpuvulla tarkoitetaan säädynmukaista pukeutumista, jolla oli omat säätypiirteensä. Sääty-yhteiskunnassa, joka jakautui neljään säätyyn – aatelistoon, papistoon, porvaristoon ja talonpoikiin –, oli säädynmukaisuuden korostamisella keskeinen merkitys. Kansallispuvut ovat pukuhistorian asiantuntijoiden nykykäyttöön kokoamia uusintoja kansan perinteisistä ja yksilöllisistä juhla-asuista. Kokoelmassa esitetään eri kansanpukumerkkien käyttö postilähetöksissä.

Postikorttiluokka

94 Palkia Jarmo: Alppilasta Kaisaniemeen 100 vuotta sitten 460-463 (4)
Tässä kokoelmassa esitän postikorttien avulla kuvitteellisen matkan Alppilasta Kaisaniemeen. Reitti lähtee ravintola Alppilasta kulkien Alppipuistosta etelään aina Eläintarhanlahdelle asti. Eläintarhantietä pitkin jatketaan matkaa Töölönlahden rantaan ja edelleen Töölönlahden ympäri Läntiselle Viertotielle ja Kansallismuseon jälkeen ylitetään Helsingin ratapiha ja päädytään Kaisaniemeen.

95 Nikkanen Janne: Historiallinen Helsinki 1550–1917 464-469 (6)
Kokoelman tarkoitus on kertoa Helsingin historiasta postikorttein vuosien 1550–1917 väliseltä ajanjaksolta. Esitän Helsingistä sen vanhimman keskustan alueen, eli Kruununhaan, Kluuvin eteläosan, Pohjoisesplanaadin ja Aleksanterinkadun alueet sekä eteläsataman. Lopuksi kerron miten nelisäätyvaltiopäivistä siirryttiin nykyiseen yksikamariseen eduskuntamalliin.

96 Viljanen Olli: Musik Meile Wien 470-473 (4)
Walk of Fame der klassischen Musik. Otos tähdistä. Säveltäjiä, soittajia, joku laulajakin. Pientä nippelitietoa jokaisesta.

97 Dunkel Harry: Vuoksen vesistön kehittyminen ja matkustajalaivaliikenne vuoteen 1982 474-478 (5)
Kokoelmassa esitetään Vuoksen vesistöalueen muodostuminen laivaliikenteelle sopivaksi sekä siellä liikennöineitä matkustajalaivoja. Alueella liikennöineiden alusten esittely etenee niiden liikennöimien reittien mukaisesti. Täten sama laiva voi esiintyä useammassa kohtaa kokoelmaa, mikäli se on omistajanvaihdoksen seurauksena vaihtanut paikkakuntaa ja usein nimeäkin. Kunkin aluksen kohdalla kerrotaan sen historiaa ja vaihteita. Esitys päätetään vuoteen 1982, jolloin suurinta osaa silloisista matkustajalaivoista hallinnut Saimaan Laivamatkat Oy lopetti toimintansa. Tämä tarkoittaa sitä, että sen jälkeisestä ajasta ei kortteja laivoista esitetä ja mahdollisesta historiasta vain se, onko laiva vielä tallella.

98 Pitkänen Risto: Kansallinen herääminen Pohjois-Savossa 479-483 (5)
Postikorttikokoelman tarkoituksena on tuoda esiin sekä yleisiä tekijöitä että Pohjois-Savolle erityisiä piirteitä kansallisessa heräämisessä. Kuopio oli 1800-luvun loppupuolella merkittävä kulttuurikaupunki. J.V. Snellman, Juhani Aho veljineen ja Minna Canth vaikuttivat koko maan tasolla, samoin läänin maaherrana toimineen Alexander Järnefeltin perhe. Eero Järnefeltin lisäksi maalaustaiteessa vaikuttivat Pekka Halonen, Juho Rissanen ja haminalahtelaiset von Wrightin veljekset. Kuopio oli varuskuntakaupunki, ja Puijo osa kansallismaisemaa. Liikenteessä ja tiedonvälityksessä merkittäviä olivat Saimaan kanavan valmistuminen vuonna 1856 ja Savon

radan ulottuminen Kuopioon 1889. Urheilu oli jo tuolloin merkittävä kansaa yhdistävä tekijä. Kuopiolainen Hannes Kolehmainen juoksi kolmella olympiavoitollaan Suomen maailman kartalle Tukholman olympiakisoissa 1912.

99 Kankainen Jorma K: Saamelaiset - arktinen kansamme 484-489 (6)
Suomessa asuu EU:n ainoa arktinen alkuperäiskansa: saamelaiset. Tämän postikorttikokoelman tarkoituksena on antaa tietoa siitä, mitä meidän jokaisen pitäisi tietää saamelaisista ja Saamenmaasta. Heidän elämästään ja historiasta. Esitän postikorttein ja myöskin niihin suoranaisesti liittyviä kohteita kartoin ja piirroksin.

100 Roivainen Antti: Karjalan Radalla 491-495 (5)
Tervetuloa aikamatkalle vanhalle kunnon Karjalan Radalle! Matkamme alkaa Suomenlahden koillisrannalta Viipurista ja päättyy 472 ratakilometrin päähän Pielisen pohjoisrannalle Nurmekseen. Matkalla poikkeamme Antreasta Imatran suuntaan, Hiitolasta Rautuun ja Joensuusta Outokumpuun.

101 Forsblom Anssi: Joensuu - Veljekset Karhumäki Oy postikortit 496-497 (2)

102 Uotila Raija: Nostalgiaa nykyaikaan - Muutoksia Joensuun kaupunkikuvassa 498-505 (8)
Kokoelmassa tutustutaan postikorttein Joensuun menneisiin näkymiin, nähtävyyksiin sekä tärkeimpiin rakennuksiin. Tutustutaan siihen, mitä on kadonnut, mitä muuttunut tai säilynyt kaupunkikuvassa. Kaupungin eri kohteita ja niiden kehitystä tarkastellaan alue kerrallaan.

Kirjallisuusluokka

103 Hanschmidt Oliver: Cancellations and markings of the Estonian railway TPOs (travelling post offices) 1918–1944

Estonian postal wagon stamps on shipments from the author's own collections and those of other railway history enthusiasts have been collected in a voluminous book in English. Author Oliver Hanschmidt: "Almost 15 years have passed since the last research of this kind. I have found new stamp impressions and clarified the facts. Also, the earlier and later period of use of each stamp is indicated in the book. This gives a better insight into the actual period of use of the cancellation".